

DdG

www.diaridegirona.cat



RECICLEU-ME

DIARI CONTROLAT PER L'OFICINA DE JUSTIFICACIÓ DE LA DIFUSIÓ. PROHIBIDA QUALSEVOL REPRODUCCIÓ ALS EFECTES DE L'ARTICLE 32.1. PARÀGRAF SEGON DE LA LLEI DE PROTECCIÓ DE DADES.



PAU PUMAROLA

CONTRACORRENT

Fina!

«En diuen “Ciutat de festivals” i a Girona no hi ha ni un circuit de música en directe»

Fina!, que prefereix ocultar el seu nom real, es presenta amb nova banda aquest divendres al Yeah! de Girona en un curiós concert: l'entrada serà gratuïta per a qui presenti a l'entrada una caixa de preservatius «Fina!»

■ Em presento amb una capsa de condons i entro de gorra al concert?
■ I al revés també: si paga l'entrada li regalem la capsa de condons. Són de làtex, però bé...

■ No poden ser usats, imagino
■ Han de ser per usar-los. La nostra filosofia és «folla amb qui vulguis o amb qui puguis, però sempre amb respecte». Es tracta de condons creats expressament per a l'ocasió. A la gent cada cop

li costa més gastar diners en cultura, i vaig tenir la idea de regalar un producte. I així va anar.

■ En garanteix la seguretat?
■ Totalment. Estan provats. I no només per mi. La gent en queda contenta.
■ Què pretenen reivindicar a través –amb perdó– dels preservatius?

■ Com de malament que està a la cultura a causa, sobretot, del poc suport de l'administració.

■ Si es tracta de criticar el poder, no seria millor un pot de vaselina?

■ He, he, de Girona en diuen «Ciutat de festivals», però no hi ha ni un circuit de música en directe. El panorama musical a Girona està raonablement malament.

■ Diu la llegenda que una vegada a Gi-

MÚSIC

«M'agrada fer-ho a pèl, despulat, en proximitat...»

Ines Bernàcer, Santi González i Adrià Bardera formen la banda que acompanya Fina!. Els condons es venen a Musical Eiximenis, colmado l'Estuca, Plàstic Store, Estanc Ciutadans i Moby Disc

ENTREVISTA DE
Albert Soler

GIRONA



rona hi havia música i festa. És una llegenda inventada?

■ Tinc 35 anys i no vaig viure aquella època d'esplendor, amb els Sopa de Cabra, Umpah-Pah i d'altres. Això s'ha perdut, potser perquè a algú no li interessa o perquè algú no s'ho acaba d'estimar com mereix.

■ No pretendrà que torni la música i la festa en una ciutat que tanca les terrasses a les 11 de la nit.

■ La pregunta ja conté la resposta. El primer pas seria habilitar espais i donar llicències. I si cal, concedir ajuts als locals per aïllar-los del soroll. Entenc que els veïns han de descansar, però la cultura no ha de molestar ningú.

■ La seva música és fina i segura?

■ És fina, però no em refereixo al gènere sinó als valors que transmet. Des de la humilitat, intentem transmetre valors que tinguin a veure amb el respecte, el valor de la diversitat, la igualtat de gènere...

■ Per cert: li agrada fer-ho a pèl o amb protecció?

■ Home...

■ Em refereixo a la música

■ Ah! Tenia necessitat de comunicar, per això crec que les meves cançons acaben quan les canta el públic. Per tant, m'agrada fer-ho a pèl, despulat, en proximitat...